

L'ART AU PARFUM

Comment imager l'odeur ?

Comment fixer en image la complexité d'un parfum ?

Comment reproduire en image l'instant d'une fragrance ?

Comment figer en image le vaporeux de l'effluve ? ... la légèreté florale?

Comment représenter « La Chasse aux Papillons » ?

Comment illustrer l'intervention humaine sur la nature ?

Comment reproduire visuellement cette « caresse odorante »
destinée à imprégner le corps féminin.

Comment édifier une image à la hauteur d'un Art qui a traversé le temps ?

**Certains des éléments et traitements de mon univers graphique se sont laissés
imprégner par la vague des fragrances.**

Hommage aux parfumeurs

Inspirée du parfum « **La Chasse aux Papillons** »

Techniques mixtes sur canevas

20" X 16"

2011

CRoy

Cette pose franche respire l'accomplissement et rend hommage aux parfumeurs.

Une élégante figure de l'histoire du costume présente fièrement un flacon, objet précieux.

Ce personnage hellénique réfère au passé, à la tradition, à l'Art.

Le filet du chasseur de papillon est au second plan comme un acte passé, une étape terminée.

Les papillons, plus discrets, évoquent une nature conquise, toujours présente.

Une texture diffuse et transparente fixée sur l'oeuvre souligne la légèreté. Capter, extraire, figer, asperger, imprégner ... révèlent les actions du parfumeur.

Les empiècements du vêtement antique rappellent la complexité des fleurs.

Une monochromie concentre le regard.

Ces nuances de jaune vert et l'intense présence du blanc rappellent la dorure, la douceur et la composition de fleurs blanches.

Cette pièce créée pour le concours « L'art au parfum » s'insère facilement dans ma série intitulée

« Ligne du temps ». Cette série, à l'image de mon travail,

se veut une réflexion sur l'Humain et l'Histoire. J'observe l'humain comme des histoires à suivre.

J'essaie d'y saisir l'instant d'un moment.

Carole Roy

418 683 0316 | cargo53@hotmail.com | caroleroy.atspace.com

