



Carole Roy

418-683-0316  
cargo2753@gmail.com  
caroleroy.com

## PAGES SUIVANTES

### Échantillonnage d'Expositions et d'événements artistiques passées **en images**

#### \_\_\_\_\_Expositions

ATELIER-Galerie \_ *visite sur rendez-vous* \_ 2015 à aujourd'hui

#### \_\_\_\_\_Expositions Web en cours

LIVRES D'ARTISTES AU PORTAGE \_ *catalogue 2020 p. 42 Carole Roy* \_ depuis 2021

SAATCHI ART *Carole Roy* \_ depuis 2020

ARTMAJEUR *Carole Roy* \_ depuis 2016

SITE *caroleroy.com* \_ depuis 2016

ANCIEN SITE *caroleroy.atSPACE.com* \_ depuis 2008

*FaceBook* \_ *LinkedIn* \_ *Instagram* \_ *X* \_ *Le Galeriste* \_ *Google*

#### \_\_\_\_\_Expositions Web passées

RENCART \_ 2024

LeGaleriste \_ 2019

LES INFLUENÇABLES \_ *activités culturelles* \_ *québec* \_ 2017

LINKEDIN \_ *Matisse Makwanda* \_ *Exposant 2,17828* \_ depuis 2017

ARTZOOMEUR \_ *Revue papier* \_ *section spéciale « critiques »* \_ *HC Fournier* \_ 2016

MARC JAHJAH \_ *Portrait Québec « Ici on sait s'enthousiasmer pour de petites choses ... »* \_ 2013

MAISON GOMIN \_ *Collection permanente* \_ depuis 2011

#### \_\_\_\_\_Cours

DESSIN | PEINTURE \_ *Approche individuelle* \_ depuis 2008

#### \_\_\_\_\_Conception Graphique

voir portfolio *caroleroy.com* \_ depuis 1997

#### \_\_\_\_\_Certificat-cadeau

*pour cours* \_ *contrats* \_ *œuvres* \_ depuis 2011

#### \_\_\_\_\_Cartes de souhaits

*Série d'œuvres « Ligne du temps »* \_ 12 po x 9 po \_ 15 variantes \_ 2021

# Un échantillonnage d'expositions et d'événements artistiques passés

Exposition solo (mur)

1 oeuvre \_ Déjeuner sur l'herbe avec LD  
techniques mixtes  
Été 2018

Librairie - Café «Le Mot de Tasse» (section BD) \_ prologation 2021  
Bistro Urbain «Café 47» (Bois-de-Coulonge)  
Québec



© affichette

Exposition solo

22 oeuvres \_ séries «Mouvements en Translittération»  
techniques mixtes  
Acrobaties  
Printemps / été 2018

École de Cirque de Québec  
Québec



© affichette

Exposition Mur solo

9 oeuvres \_ séries «Mouvements en Translittération»  
Danse Africaine  
techniques mixtes  
Été 2018

Librairie - Café «Le Mot de Tasse»  
Québec



autres expositions en cours : L'École de Cirque de Québec | Resto Sul'Side

© affichette

Exposition solo

3 oeuvres \_ Hommage à Lee Miller  
8 oeuvres \_ Anciens Travaux  
techniques mixtes  
Hiver 2017  
Printemps / été 2018

Sul'Side (Grande - Allée)  
Québec



© Carole Roy

Exposition solo

21 oeuvres \_ séries «Mouvements en Translittération»  
techniques mixtes  
Décembre 2017 - Janvier 2018

**Brulerie Saint-Jean**  
Québec



Exposition collective

2 oeuvres \_ Étalement Humain «Série Ligne du Temps»  
techniques mixtes  
Novembre 2017

**Le Centre d'artistes Voix Visuelle**  
Ottawa



Exposition collective

15 oeuvres \_ séries «Mouvements en Translittération»  
techniques mixtes  
Octobre 2017

**Galerie L'Espace Contemporain**  
Québec



Exposition duo

5 oeuvres \_ séries «Ligne du Temps»  
techniques mixtes  
Hiver 2017

**Bibliothèque Collège-des-Jésuites**  
Québec



© *affiche*

Exposition solo

23 oeuvres \_ séries «Mouvements en Translittération»  
techniques mixtes  
Automne 2016

**Bibliothèque Collège-des-Jésuites**  
Québec



Exposition solo

3 oeuvres \_ série «Symphonie Humaine»  
Ressortissant étranger (XXI)  
techniques mixtes  
Été 2016

**Panache du Parc (Bois-de-Coulonge)**  
Québec



Exposition solo

41 oeuvres \_ série «Mouvements en Translittération»  
techniques mixtes  
Été 2016

**Café L'Anarchic**  
Québec



© affichette

Exposition Solo

2 oeuvres \_ séries «Étalement Humain» et «Symphonie Humaine»  
techniques mixtes  
Juillet 2016

**Ômyoga - Sillery**  
Québec



Exposition solo

1 oeuvre (2 fois) \_ série «Ligne du tTemps»  
techniques mixtes  
Printemps / été 2016

**Fond d'Emprunt**  
Québec



Exposition solo

1 oeuvre \_ Translittération  
techniques mixtes  
Printemps 2016

**École de Musique Arqueuse**  
Québec



Exposition collective

8 oeuvres \_ Miniatures  
techniques mixtes  
Novembre 2015

**Galerie L'Espace Contemporain**  
Québec



Exposition solo

5 oeuvres \_ Mouvements en Translittération  
techniques mixtes  
Automne 2015

**École de Musique Arqueuse**  
Québec



© affichette

Exposition collective

5 oeuvres (14 miniatures inclus) \_ Le Nu masculin / féminin  
techniques mixtes  
Avril 2015

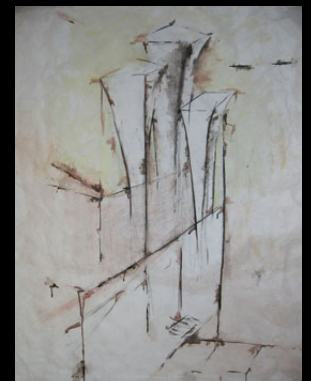
**Galerie L'Espace Contemporain**  
Québec



Exposition solo

34 oeuvres \_ Humanité Urbaine  
techniques mixtes  
Février 2015

**Bibliothèque Alain-Grandbois**  
Québec



Exposition solo

12 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
techniques mixtes  
Automne 2014

**Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement**  
Québec



Exposition solo

ENCAN SILENCIEUX  
1 oeuvre (5 fois) \_ Transcription universelle ou translittération  
Série «Histoires Racontées»  
techniques mixtes  
printemps 2015  
**Autres ENCANS**  
hiver / automne 2014  
hiver / automne 2013  
Automne 2012

**École de Musique Arquemuse**  
Québec



Exposition solo

15 oeuvres \_ Lee Mller / Étalement Humain / Humanité Urbaine  
techniques mixtes  
Hiver 2012 / 2013

**Centre visuel du Campanile**  
Québec



Exposition solo

8 oeuvres \_ Paradoxe sur la ligne du Temps  
techniques mixtes  
Automne 2014

**Lunetterie du Faubourg**  
Québec



© affichette

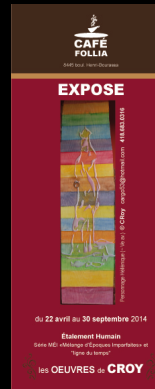


© affichette

Exposition solo

8 oeuvres \_ Étalement Humain  
techniques mixtes  
Printemps - été 2014

**Café Follia**  
Québec



© *affichette*

Exposition solo (mur)

2 oeuvres (2 fois) \_ Portions d'histoires  
techniques mixtes  
Mars / Avril 2013

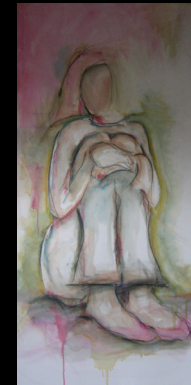
**Café Silvano**  
Québec



Exposition collective

plus de 9 oeuvres (2 fois) \_ Créateurs de Paix  
Lee Miller  
techniques mixtes  
Automne 2013  
**Autres**  
Silence - automne 2012

**Kamaïeu 2013 / Loisirs Saint-Sacrement 2012**  
Québec

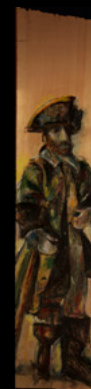
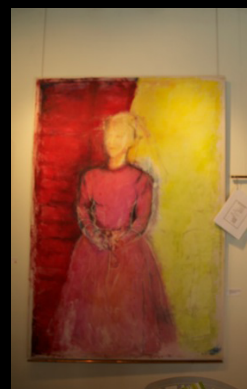


Exposition collective  
(une oeuvre accompagnée d'écrivain du moment)

7 oeuvres (2 fois) \_ Femmes créatives  
L'Hymen ou La Mariée  
techniques mixtes  
Printemps 2013  
Hiver 2013

**Autres**  
7 oeuvres \_ Consignation - été / automne 2013

**Kamaïeu**  
Québec



© Carole Roy

Exposition solo

15 oeuvres \_ Étalement Humain / Symphonie Humaine  
techniques mixtes  
Avril 2012

**Café Castelo**  
Québec



Exposition collective

3 oeuvres \_ Peuplement  
Estampes  
Hiver 2012

**Café Castelo**  
Québec



Exposition solo

6 oeuvres \_ Hommage à Lee Miller  
techniques mixtes  
Hiver 2012

**Librairie Phylactère**  
Québec



Exposition collective (mur)

11 oeuvres \_ Petits formats  
techniques mixtes  
Décembre 2011

**Galerie M. de Kerdour**  
Québec

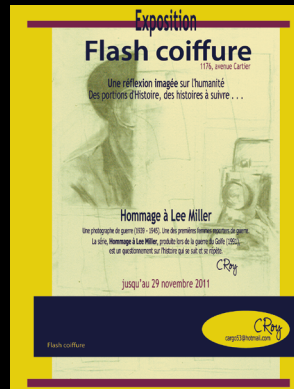


© *affichette*

Exposition solo

11 oeuvres \_ Hommage à Lee Miller  
techniques mixtes  
Automne 2011

**Coiffure Flash**  
Québec



© affichette

Exposition collective

3 oeuvres \_ Séries variées  
techniques mixtes  
Novembre 2011

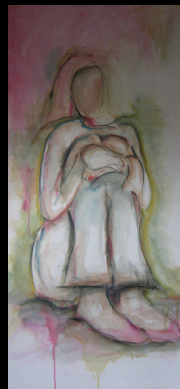
**Centre d'affaires Maizerets**  
Québec



Exposition collective

2 oeuvres \_ Séries variées  
techniques mixtes  
2011

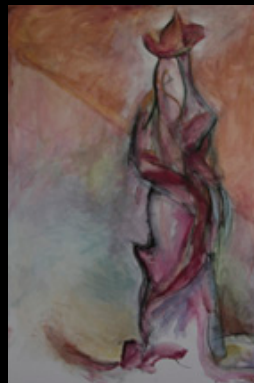
**Mécén'art - Maison Michel-Sarrazin**  
Québec



Exposition collective

4 oeuvres \_ Séries variées  
techniques mixtes  
Novembre 2011

**Encan Accompagnantes**  
Québec



Exposition solo

8 oeuvres \_ Mélange d'Époques Imparfaites  
techniques mixtes  
Automne 2011

**Ô 6e Sens**  
Québec



Exposition solo

29 oeuvres \_ Défragmentation  
techniques mixtes  
Automne 2011

**Lunetterie du Faubourg**  
Québec



© affichette

Exposition solo  
(local adjacent à la Galerie)

21 oeuvres (2 fois) \_ Symphonie Humaine  
«L'instant d'un moment» / «Mélange d'Époques Imparfaites»  
techniques mixtes  
Août 2011 / Septembre 2011

**Galerie M. de Kerdour**  
Québec



Exposition solo (mur)

11 oeuvres \_ Défragmentation  
techniques mixtes  
Été 2011

**Galerie M. de Kerdour**  
Québec



© affichette

Exposition collective

1 oeuvre \_ Emballée  
Série «Couleurs Classées»  
techniques mixtes  
Été 2011

**Galerie Tzara**  
Québec



Exposition solo

15 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
Séries «L'instant d'un moment» et «Ressortissant étranger»  
techniques mixtes  
Été 2011

**Café-Bistro «Le 4222»**  
Québec



© affichette

Exposition solo

7 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
Série «Hommage à Lee Miller»  
techniques mixtes  
Printemps 2011

**Café L'Entract**  
Québec



© affichette

Exposition solo

9 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
Série «Hommage à Lee Miller»  
techniques mixtes  
Février 2011

**Brasserie artisanale Korrigane**  
Québec



© affichette

Exposition solo

16 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
Séries «L'instant d'un moment» et «Ressortissant étranger»  
techniques mixtes  
Janvier 2011

**Maison Gomin**  
Québec



© affichette

Exposition duo

14 oeuvres \_ Deux@Avenue  
Mélange d'Époques Imparfaites  
techniques mixtes  
Novembre 2010

**OFF Galerie**  
Québec

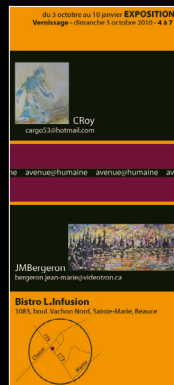


© affichette

Exposition duo

8 oeuvres \_ avenue@humaine  
Mélange d'Époques Imparfaites  
techniques mixtes  
Automne 2010

**Resto L'infusion**  
Québec

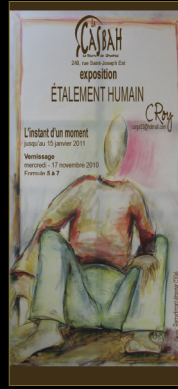


© affichette

Exposition solo

16 oeuvres \_ Étalement Humain  
Séries «L'instant d'un moment» et «Ressortissant étranger»  
techniques mixtes  
Automne 2010

**Bistro La Casbah** (salle de spectacles)  
Québec



© affichette

Exposition avec mes élèves

5 oeuvres \_ Oser s'exprimer  
Dessins et Estampes  
Novembre 2010

**Café L'Entract**  
Québec

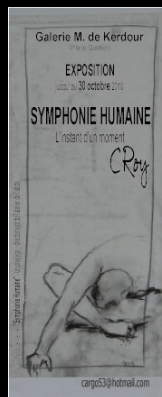


© affichette

Exposition solo (mur)

9 oeuvres \_ Symphonie Humaine  
Série «L'instant d'un moment»  
techniques mixtes  
Octobre 2010

**Galerie M. de Kerdour**  
Québec



© affichette

Exposition solo

13 oeuvres \_ Étalement Humain  
Séries «L'instant d'un moment» et «Ressortissant étranger»  
techniques mixtes  
Août 2010

**Maison O'Neill**  
Québec



© affichette

Exposition collective

1 oeuvre \_ Ligne du Temps  
techniques mixtes  
Été 2010

**Galerie Tzara**  
Québec



Mots clés :  
Humanité  
Précarité  
Métallurgie  
Traces  
Strates  
Costumes  
Icônes  
Cathédrale  
Équilibre  
Écriture  
Impression  
Documenter  
Transparence  
Fragilité  
Intérieur  
Extérieur  
Cadre  
Continuité ...



Exposition solo

9 oeuvres \_ Étalement Humain  
Série «Mélange d'Époques Imparfaites»  
techniques mixtes  
Mai 2010

**4MCafé**  
Québec



© affichette

Exposition solo (mur)

7 oeuvres \_ Hommage à Lee Miller  
(Off Manif d'Art - Catastrophe)  
techniques mixtes  
Mai 2010

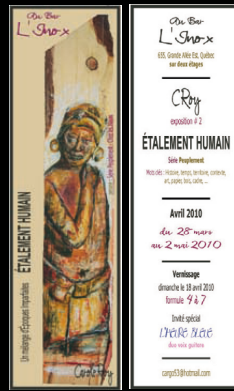
**Galerie M. de Kerdour**  
Québec



Exposition solo

11 oeuvres \_ Étalement Humain  
Série «Peuplement  
techniques mixtes  
Avril 2010

**Maîtres brasseurs L'Inox**  
Québec

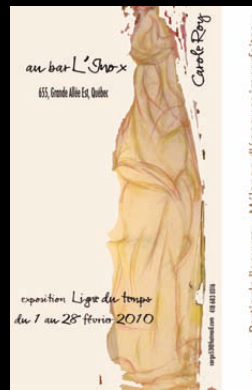


© affichette

Exposition solo

10 oeuvres \_ Ligne du Temps  
Série «Mélange d'Époques Imparfaites»  
techniques mixtes  
Février 2010

**Maîtres brasseurs L'Inox**  
Québec



© affichette

Exposition solo

4 oeuvres \_ Hommage à Lee Miller  
techniques mixtes  
Décembre 2010

**Clinique Luc Veilleux**  
Québec



Exposition collective

1 oeuvre \_ Dame Hélienique  
techniques mixtes  
Été 2009

**Galerie Tzara**  
Québec



Exposition duo

4 oeuvres \_ Vitrine  
Série «Portrait»  
techniques mixtes  
Été 2009

**Centre visuel du Campanile**  
Québec



Exposition solo

13 oeuvres \_ Étalement Humain  
Séries «Hommage à Lee Miller» et «Ligne du Temps»  
techniques mixtes  
Printemps 2009

**Babylone Café** (salle de spectacles)  
Québec



Exposition collective

plus de 15 oeuvres \_ Séries variées  
Peintures / Dessins / Estampes  
Depuis 2007

**Galerie M. de Kerdour**  
Québec



© affichette

Exposition solo

plus de 15 oeuvres \_ Photographies argentiques  
montage de photographies «À Suivre»  
techniques mixtes  
Photographie 1996 / Installation 1997

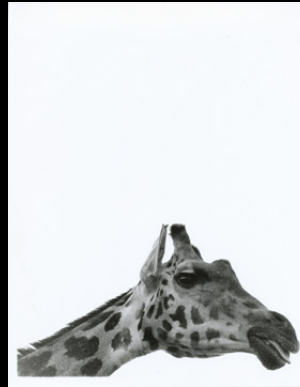
**Café Bourbon**  
Québec



Exposition collective

1er / 3ième Prix  
photographie  
1995 / 1996

Hall Auditorium **Cégep Limoilou**  
Québec



Exposition collective

Installation «Réfraction»  
montage et transparence \_ techniques mixtes  
1991

**Centre Copie Art** \_ Vitrine  
Montréal



Exposition solo

4 oeuvres \_ Peintures  
acrylique sur canevas  
1991

**Colisé du livre**  
Montréal



Exposition trio

Via  
installation «À suivre»  
(ballade autour de montages photos en  
transparence sur bande sonore)  
techniques mixtes  
1990

**Galerie UQAM** \_ Vitrine du Hall  
Montréal



Exposition collective

Sans discrimination  
montage et transparence \_ techniques mixtes  
1990

**Galerie UQAM**  
Montréal

